

GENERAL HINDI

SEMESTER. -I

हिन्दी गद्य साहित्य

Theory.

Credits - 3.

4hrs/week

Units: 5

Periods: 60

लक्ष्य:

1. विद्यार्थियों को गद्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।
2. हिन्दी भाषा के विशिष्ट साहित्यकारों का परिचय उनकी रचनाओं की विशिष्टता का ज्ञान प्राप्त कर पाना।
3. हिन्दी साहित्य के संक्षिप्त इतिहास से परिचित कराना।
4. हिन्दी व्याकरण की सभी पद्यों में विद्यार्थियों को विद्वि रूप अध्ययन कराना, क्योंकि व्याकरण ही भाषा की िढ़ िती िै।
5. विद्यार्थियों को पत्र लेखन के आवश्यक तनयमों से अगत कराना, शिष्ट भाषा का प्रयोग ऐ प्रभापूणि लेखन विध से परिचित कराना।

Unit-I

1. शमत्रता - आर्या िमिद्र िुक्ल
2. साहित्य की मित्ता - मारिी ि प्रसाद द्विदी
3. बंदा - मारिी िमाि

Unit-II

1. मुक्त्तधन - प्रेमिन्द
2. पुस्कारि - जरिंकि प्रसाद
3. औ िि पढ़ गई - डॉ कु सुम वियोगी.

Unit -III

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास -
सामान्य परिचय
2. काल विभाजन

Unit - IV

१. कायालिपीन लिङ्गलि (अङ्ग्रेजी से हिन्दी, हिन्दी से अङ्ग्रेजी)

२. शलङ्ग

३. लिङ्गलि

४. काल

५. कालि

क Unit -

v पत्र

लेखन

१. व्यक्तगत पत्र

२. लिङ्गलि पत्र

(छुट्टी पत्र, वपता जी केनाम पि पत्र, शमत्र केनाम पि पत्र, प्राध्यापक पद के शलए लिङ्गलि पत्र, अनुलिङ्गलि पद के शलए लिङ्गलि पत्र)

परिणाम: पाठ्यक्रम के सफल समापन के उपलिङ्गलि विद्यार्थी तनम्र विषयों में सिम लिङ्गलिगे।

१. तन ंध, लिङ्गलिखलि, किानी जैसी गद्य की विशभन्न विधाओं को समझ पाना लिङ्गलि विश्लेषण कि पाना।

२. सचलिङ्गलि शमत्र के गुणों से लिङ्गलिगत लिङ्गलि पाना, जो की सनातक स्ति के विद्यार्थियों के शलए अतत लिङ्गलिशयक लिङ्गलि।

३. पहित लिङ्गलिनाओं में दशिङ्गलि सामाक्जक, ऐतलिङ्गलिशसक, सांस्कृ ततक आहद संदभों का मूलयांकन कि पाना।

४. धाशमिक सहिष्णुता, देलिङ्गलि प्रेम आहद उत्तम भाङ्गलिनाओं को जागृत कि पाना।

५. हिन्दी साहित्येतलिङ्गलि के संक्षिप्त अध्ययन से विविध काल लिङ्गलि तत्कालीन परिक्स्थततयों से लिङ्गलिगत लिङ्गलिना।

६. व्यकिणणक इकाइयों की समझ लिङ्गलि प्रभाङ्गलिपूणि पत्र लेखन का ज्ञान अक्जित कि सकना।

